

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Il sottoscritto Antonio Utili, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome UTILI ANTONIO

Nazionalità italiana

Data di nascita 20/04/1948

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2013-alla data attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Antonio Utili
Via Colombarola 34, 44123 Ferrara (Italia)
- Tipo di azienda o settore Ditta individuale
- Tipo di impiego Direttore artistico
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica laboratorio di creazione poetico espressiva

- Date 2010-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Comunale di Ferrara
Corso Martiri della Libertà, 5, 44121 Ferrara (Italia)
- Tipo di azienda o settore Fondazione
- Tipo di impiego Direttore artistico laboratori produzione teatro musicale
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica Alta formazione, Ricerca, Sperimentazione

- Date 2005-2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ferrara
Piazza del Municipio, 2, 44121 Ferrara (Italia)
- Tipo di azienda o settore Amministrazione comunale di Ferrara
- Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento Corso di Scenografia presso Facoltà di Architettura, Università di Ferrara

- Date 2002-2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ferrara
Piazza del Municipio, 2, 44121 Ferrara (Italia)

- Tipo di azienda o settore Amministrazione comunale di Ferrara
 - Tipo di impiego Direttore artistico
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica Laboratori Permanenti di Pratica Teatrale, con la progettazione e la conduzione di laboratori sulle arti sceniche, finalizzati alla messa in scena
- Date 1996-2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ferrara
Piazza del Municipio, 2, 44121 Ferrara (Italia)
- Tipo di azienda o settore Amministrazione comunale di Ferrara
 - Tipo di impiego Dirigente scolastico
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione Civico Istituto d'Arte Dosso Dossi di Ferrara
- Date 1978-1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ferrara
Piazza del Municipio, 2, 44121 Ferrara (Italia)
- Tipo di azienda o settore Amministrazione comunale di Ferrara
 - Tipo di impiego Professore
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento Discipline Architettoniche presso il Civico Istituto d'Arte Dosso Dossi di Ferrara
- Date 1974-1977
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Giuliano Scabia
Università di Bologna, Dipartimento delle Arti, Via Barberia, 4, 40123 Bologna BO (Italia)
- Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con il Prof. Giuliano Scabia, titolare del Corso di Drammaturgia DAMS, Università degli studi di Bologna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1971-1976
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti, Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scenografia, Scenotecnica, Fotografia, Storia dell'arte
- Qualifica conseguita Diploma di Scenografia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

francese

- Capacità di lettura B2
- Capacità di scrittura B2
- Capacità di espressione B2

orale

inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2

B2

B2

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Metodi, strumenti e tecniche specifici dell'allestimento teatrale ed espositivo

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Strumenti e tecniche specifici per la progettazione e la realizzazione di manufatti di carattere poetico espressivo nel settore delle Arti Sceniche

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

L'attività svolta nella libera professione, parallelamente a quella istituzionale nella Pubblica Amministrazione, ha sempre avuto forte connotazione di ricerca e sperimentazione in ambito nazionale ed internazionale; scelta che ha permesso la realizzazione di percorsi didattico/formativi integrati con il sistema della produzione, dall'ideazione alla messa in scena.

La produzione poetico espressiva realizzata è stata supportata da approfondita conoscenza delle tecniche e delle metodologie ereditate dal grande artigianato teatrale (nella scenografia, scenotecnica, carpenteria, attrezzeria, pittura e scultura di scena, costume, illuminotecnica), e progettualmente e partita da una analisi drammaturgica e interpretativa di carattere etno-antropologico del testo, libretto o partitura, per l'individuazione di più piani narrativi e la creazione di spazi scenici in grado di sorreggere intimamente le forme narrative di attori, danzatori, mimi, cantanti, gruppi orchestrali e corali.

PATENTE O PATENTI

B

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003 della normativa vigente (UE) 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutti gli adempimenti connessi. Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

Ferrara, li 27/09/2018

Firmato
Antonio Utili